

Nombre: Lourdes Arizpe Schlosser

Profesión y grados académicos:

Licenciatura en Historia. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 1965.

Certificado de Estudios Franceses. Universidad de Ginebra, Suiza, 1964.

Maestría en Ciencias Antropológicas con especialidad en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1970.

Doctorado en Filosofía con especialidad en Antropología. London School of Economics and Political Science, 1975.



Puesto actual: Profesora-investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM

Contacto:

Dirección oficina: CRIM-UNAM
Av. Universidad s/n, Circuito II,
Campus UAEM, Col. Chamilpa C.P. 62210
Cuernavaca, Morelos

Teléfono: (52-777) 3-13-03-16

Correo electrónico: la2012@correo.crim.unam.mx

Página web institucional: www.crim.unam.mx

Página web personal: www.lourdesarizpe.com

Semblanza profesional:

Directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM); Subdirectora General para la Cultura (UNESCO). Actualmente es profesora-investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM. Coordina la Cátedra UNESCO sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural en la Universidad Nacional Autónoma de México. Es consultora para la Convención Internacional sobre Patrimonio Intangible de la UNESCO. Profesora Distinguida de la Cátedra Andrés Bello del Centro Rey Juan Carlos de la Universidad de Nueva York. Es vicepresidenta y presidenta del Consejo Internacional de Ciencias Sociales (ISSC), y miembro del Board of Trustees de la Biblioteca de Alejandría.

El proyecto de Investigación sobre Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y Pluriculturalidad da continuidad a lo realizado en los últimos cinco años: 1) La discusión teórica sobre las percepciones sociales y la cognición en la cultura; 2) el registro etnográfico y audiovisual y del patrimonio cultural inmaterial que se está perdiendo rápidamente en los pueblos y villas de la región centro del país, como archivo permanente para México; 3) el fortalecimiento y ampliación de las redes internacionales de investigadores científicos que analizan la cultura y su relación con la cognición, las percepciones sobre historia e identidad y la participación en el desarrollo, a través de la Comisión de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (IUAES) y el Consejo Internacional de Ciencias Sociales, así como de la Cátedra UNESCO sobre PCI y Diversidad Cultural.

*Reconocimiento Laureana Wright, como Mujer Sabia de México, 2003. Algunas distinciones que ha recibido son:

*Premio Lourdes Arizpe en Antropología y Medio Ambiente, 2004.

*Condecoración Las Palmas Académicas del Gobierno Francés, 2007.

*Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Gainesville en Florida, 2010

*Medalla al Mérito de la Universidad Veracruzana, 2011.

*Distinción Raymond Firth Lecture, 2013.

*Distinción Homenaje a Mujeres en el marco del 60 aniversario del voto femenino en México, 2013.

*Distinción Venera "José Ma. Morelos y Pavón, Morelense de Excelencia 2014.

PUBLICACIONES:

El patrimonio cultural inmaterial de México: ritos y festividades (2ª ed., 2011); *El patrimonio cultural cívico. La memoria política como capital social* (2011); *Compartir el patrimonio cultural inmaterial: narrativas y representaciones* (2011), *Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage* (2013); *Migration, Women and Social Development Key: Issues* (2014); *Lourdes Arizpe: A Mexican Pioneer in Anthropology* (2014); *Siempre flor y canto: las flores en el patrimonio cultural inmaterial de México* (2014); *Culture, Diversity and Heritage: Major Studies* (2015). *Vivir para crear historia. Antología de estudios sobre desarrollo, migración, género e indígenas* (2015). Algunas de estas publicaciones pueden consultarse en www.crim.unam.mx/web/catálogo_publicaciones/