

Nombre: **Aurelio González Pérez**

Profesión y grados académicos: Doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de México, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel III),

Cargo o actividad actual: Profesor-investigador y ex-director del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México y Profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Semblanza profesional: Sus áreas de investigación abarcan la literatura española medieval y de los Siglos de Oro y la literatura de tradición oral, y se centran especialmente en el Romancero, el Corrido, cuento tradicional, teatro clásico español –en particular la obra de Cervantes, Lope de Vega, Calderón y Bances Candamo– y novela de caballerías.

Ha impartido cursos y conferencias en El Colegio de México, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto Tecnológico Autónomo de México, la Universidad de Sonora, la Universidad de San Luis Potosí, la Universidad Veracruzana, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, El Colegio de San Luis, la Universidad de Montreal, la Universidad de Castilla-León, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Internacional de Andalucía, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad de Alicante, la Universidad de Navarra, la Universidad de Santiago de Compostela, la Universidad de Budapest, la Universidad de La Plata, la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz), la Universidad de los Andes (Bogotá) y la Universidad de Sao Paulo.

Ha participado en reuniones académicas en México, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Bolivia, Colombia, Perú, España, Portugal, Francia, Alemania, Italia, Inglaterra, Serbia, Grecia, Polonia, Hungría y Corea. Ha publicado trabajos en *Caravelle* (Toulouse), *Annali. Sezione Romanza* (Nápoles), *Anales de Literatura Española* (Alicante), *Anales de Literatura Hispanoamericana* (Madrid), *FGL* (Madrid), *Edad de Oro* (Madrid), *Cuadernos de Teatro Clásico* (Madrid), *Ínsula* (Madrid), *Revista de Poética Medieval* (Alcalá), *Anuario Calderoniano* (Pamplona), *Studia Hispanica* (Buenos Aires), *Olivar* (La Plata), y *Anuario de Letras Modernas, Acciones Textuales, Signos Literarios y Lingüísticos, Acta Poética, Revista de Literaturas Populares y Anuario de Letras* (México).

Es miembro de número y Secretario Adjunto de la Academia Mexicana de la Lengua, ha sido condecorado con la Orden de Isabel la Católica de España, es presidente de honor de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, presidente de la Asociación Internacional de Hispanistas y miembro de honor de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.

Publicaciones: Entre sus publicaciones se encuentran *Formas y funciones de los principios en el Romancero viejo*, el *Romancero tradicional de México*, la *Bibliografía descriptiva de la poesía tradicional y popular de México*, la *Bibliografía básica de la cultura medieval*, *El Romancero en América* (2003), *El corrido, construcción poética* (2015), *México tradicional: literatura y costumbres* (2016). Ha editado *Texto y representación en el teatro del Siglo de Oro* (1997); *Cervantes 1547-1997* (1999); *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro* (2000); *400 años de Calderón* (2001), *Calderón 1600-2000* (2002), *Introducción a la cultura medieval* (2005), *La copla en México* (2007), *Las “Novelas ejemplares”, texto y contexto* (2015), las actas de doce ediciones de las *Jornadas Internacionales Medievales* (1992-2014) y volúmenes

monográficos sobre el *Amadís* (2009), el *Palmerín* (2013) y el *Zifar* (2015), así como numerosos artículos especializados y arbitrados sobre el Romancero, el teatro de los Siglos de Oro y Cervantes. Es editor de la serie Publicaciones de *Medievalia* y miembro de Comités Editoriales de revistas académicas de México, España, Estados Unidos, Rumanía, Argentina y Brasil.